



POSITIVE ENERGY 2012

M



Летняя профильная смена включена в комплексную программу Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее». С 9 по 27 августа в лагере «Positive Energy», организованном на базе Детского образовательного центра «Орлёнок», воспитанники Студии отдохнули, поучились и сплотились.

ОБЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СМЕНЫ

В этот раз на протяжении всей смены ребята и педагоги играли в «индейцев». Поэтому было решено организовать не отряды, а «племена», а вожатых называть «вождями».

Каждое племя придумало для себя не только название и песню, но и целую легенду, которую они позже изобразили в рисунках и поделках на тотемах – столбах, рассказывающих историю возникновения племени. Эти изображения легли в основу всего дизайнерского обрамления смены.

Оба отделения (вокальное и театральное) были поделены на 6 «племён», расписание уроков и дополнительных занятий было составлено для каждого «племени» с учётом основной специальности и для всех включали занятия английским языком и физической культурой.

Предметами направленности остались:

Хоровое пение

– для вокального отделения

Актёрское мастерство и экранные искусства

– для отделения «Театр и кино».



ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (для вокального отделения)

У каждой группы вокального отделения за время смены прошло **по 24 занятия хорovým пением**. Рассказывает **Татьяна Александровна Шалагинова**, педагог Студии и руководитель хора:



Работа вокального отделения в лагере была построена следующим образом: в первую половину дня – 3 группы по возрастам (мальчики и девочки), вторая половина дня – занятия отдельно с мальчиками и девочками. Работа включала в себя традиционные упражнения: дыхательные, артикуляционные, вокальные распевки, повторение теоретического материала, а также изучение новых песен.



Ася Борисовна Горская

Весь песенный материал был основан на знакомстве с песнями из музыкального альбома авторов: Аси Горской и Валерия Ярушина «Аквариум детства». Это связано с тем, что в 2012 году у Аси Борисовны Горской юбилей. Ей исполнилось бы 75 лет. Учитель, поэт, краевед, пушкинист, создатель единственного в области музея южноуральских писателей и поэтов, автор 23 сборников стихов, самый исполняемый поэт-песенник, автор многочисленных творческих идей и проектов. В городе есть детская библиотека им. А.Горской и вот уже третий год проходит областной конкурс её имени.



ХОРОВОЕ ПЕНИЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Знакомство с творчеством А.Горской имеет для детей важнейшее воспитательное значение, т.к. в её песнях раскрываются такие высокодуховные темы, как любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к родной природе, дружба и взаимовыручка, детство и другие.

В результате занятий за неделю было выучено 10 произведений: «Кораблик», «Кто берёзку причесал», «На прогулку шли опята», «Не делай лесу больно», «Мальчишки из нашего класса», «Классики», «Хрустальная капель», «Аквариум детства», «Звёздный калейдоскоп», «Велосипед».

В лагере на большой поляне состоялся отчётный концерт перед воспитанниками театрального отделения, преподавателями и вожатыми. Дети справились с поставленными задачами. Сложностью являлось то, что все песни исполнялись акапелльно, но это очередная ступенька к овладению и развитию интонационного и гармонического слуха у детей (песня «Кто берёзку причесал» двухголосная). Эмоциональной настрой во всех произведениях был очень хороший. Получился и сюрпризный момент (мальчики выучили новые песни для девочек и наоборот). Очень важно, что зрители слушали очень внимательно.

Это ещё раз доказывает, что дети-вокалисты выросли профессионально и смогли своим эмоциональным исполнением увлечь достаточно непростую аудиторию.





АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (для отделения «Театр и кино»)

Елена Леонидовна Баскакова, преподаватель курса актёрского мастерства, прожила с ребятами в лагере всю смену и провела в каждой группе отделения «Театр и кино» **по 16 часов занятий**, а в «племенах» из обоих отделений **по 8 часов репетиций**. Вот чем она поделилась:



Летняя пора в жизни детей – это период накопления новых сил, здоровья, новых знаний, не стеснённых школьной программой. Летом дети многому учатся, находят новых друзей, играют в новые игры. И здесь многое зависит от умного руководства взрослых. Именно они продумывают программу действий, конструктивной совместной деятельности, которая поможет детям самореализоваться и самовыразиться. Нужно применять различные формы общественно-полезной работы эффективно, с пользой для дела, без ущерба для здоровья детей.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ: создание для ребёнка определённых условий для хорошего активного отдыха и самореализации.

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО. ПРОДОЛЖЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- создать единый дружный сплочённый коллектив детей и взрослых;
- привить интерес к коллективному творческому делу;
- научить работать в команде;
- создать условия для самореализации каждого ребёнка;
- создать условия для творчества;
- создать хорошее настроение.



Лагерь позволяет осуществлять гуманистический подход к ребёнку – свободный, идущий от самостоятельной инициативы ребёнка, направленный на усвоение осмысленных элементов личностного опыта. Дети в летнем оздоровительном лагере обязательно должны быть заняты различными видами деятельности. Незанятый ребёнок – это источник повышенной опасности.

Лето – время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летнее время богато впечатлениями. Педагоги старались удовлетворить детскую неуёмную любознательность, помогали им интересно и весело отдохнуть, удовлетворить их потребность действовать, созидать, проявлять творчество.

В летний период ребята повышают своё мастерство, закрепляют полученный в течение учебного года материал, пробуют свои силы в небольших театральных постановках, учатся чувствовать себя личностью, осознавать себя членом творческого коллектива, творить совместно с товарищами интересные и полезные дела.



АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Всего за несколько дней в условиях загородного лагеря дети получили массу полезной информации, каждый попробовал себя в роли актёра, режиссёра, сценариста, хореографа, создателя сценического костюма.

А также каждый отряд подготовил к показу небольшую законченную миниатюру.

I племя (вокальное отделение): экологическая сказка «Деревья»;

II племя (вокальное отделение): детективная история «Кража»;

III племя (вокальное отделение): миниатюра по мотивам детских историй «На базаре»;

IV племя (отделение «Театр и кино»): миниатюра-пародия «Однажды в тринадцатом корпусе»;

V племя (отделение «Театр и кино»): инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Про смеянцев»;

VI племя (отделение «Театр и кино»): инсценировка стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».

Я осталась очень довольна результатом работы ребят. Воспитанники студии не только изменились в лучшую сторону, они стали дружным коллективом, который будет успешно творчески развиваться.





УРОКИ С ДЖЕССИ

Английский язык остаётся одним из приоритетных предметов в программе Студии, а поэтому занятия продолжались и в летнем лагере. **Джесси Мара**, куратор вокального отделения и преподаватель, не только проводил с детьми занятия, но и играл, гулял, рисовал, придумывал – словом, жил всё это время вместе с ними.



Я считаю сплочение, «срастание», самым важным аспектом лагерной жизни. Именно здесь мы узнаём друг друга и формируем «вторую семью». Для многих из наших детей, которые живут в неполных семьях, это очень ценно. У многих из них нет отцов или они не живут с ними; у некоторых нет матерей, у некоторых – ни тех, ни других. А ещё есть ребята с проблемами физического характера, и для них самые простые вещи могут представлять трудность. Правда, именно они самые жизнерадостные, меньше жалуются и больше стремятся помогать. Так что можно сказать, что у нас собрался интересный «винегрет» из личностей, оказавшихся вместе, благодаря инициативе нескольких людей, которые захотели изменить мир.

За те 18 дней, что мы провели вместе, мы каждый день занимались английским языком, хорошо продвинулись, много говорили об англоязычной культуре, жизни, традициях.





УРОКИ С ДЖЕССИ

Некоторые уроки и мероприятия мы проводили на природе – старались выводить наших «городских» детей из корпусов как можно чаще.

Я по очереди обошёл всех и разговаривал с ними перед отбоем – у них появилась возможность поделиться со мной тем, что они переживали, что их интересовало, чего не хватало.

Большое впечатление на меня произвели наши воспитанники с ограниченными возможностями. Они старались быть «как все», и мы не относились к ним иначе, чем к другим детям, за что они всегда благодарны. Наши «здоровые» воспитанники, конечно, помогают им – например, поддерживают их за руку, когда нужно подняться по ступенькам или пройти длинное расстояние. Мы с радостью наблюдаем за тем, как они заботятся и с пониманием относятся к своим друзьям, у которых в жизни такие «другие» трудности.

Мы рады видеть, как дети расцветают. Лагерь – самое важное для всех нас время в году, и мы – педагоги, родители и воспитанники – очень благодарны за то, что оно возможно.





ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

Художник и фотограф Константин Морылёв преподавал в лагере экранные искусства.

Мы с ребятами из студии Олега Митяева успели за смену в лагере пофотографировать, создать проект, изучить основы композиции и цвета.

Основными темами фоторабот были лесной пейзаж и портрет в интерьере. Воспитанники студии научились работать с матрицей, компоновать одиночные и групповые объекты, изучили основы композиции, цветопередачи и цветоощущения, узнали, как устроен профессиональный фотоаппарат, его функции.

Кроме того, воспитанники студии создавали проекты. Сначала дети поделились на группы, где выделили лидера. Тематами проекта в группах стали гаджеты, устройство гаджета, концепции приложений, игр для телефонов и планшетов.

Мне действительно понравилось работать с этими детьми. Хотелось бы, чтобы дети продолжали двигаться в этом направлении, так как среди них явно есть креативные и творчески неутомные люди.





ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Вечерние мероприятия – тоже традиция профильной смены. Всего их прошло 19. Были организованы события как спортивного, так и творческого характера: конкурсы, концерты, презентации. Один день был посвящён экскурсии в посёлок Слюдорудник в парк экстремальных развлечений, где ребята смогли не только попробовать свои силы на закреплённых между деревьями трассах, но и прогуляться по заброшенной карьере, в котором в недалёком прошлом добывали слюду, и поиграть в игры на свежем воздухе с вожатыми.





ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ





Наталья Волокитина, куратор отделения «Театр и кино»:

Воспитанники студии Олега Митяева – это ребята, которые умеют удивлять. Удивлять не плохим поведением, а способностью дарить радость: своими улыбками, своими выступлениями, песнями, танцами, сценками.

Лагерь оказался лакмусовой бумажкой, которая выявила детей творческих, прежде всего. Воспитанники студии оказались способными освоить любую отрасль искусства, они были готовы участвовать во всех мероприятиях, иной раз, несмотря на усталость или плохую погоду.



Некоторые ребята не только удивили, но и вдохновили всех нас своей силой воли, умением идти к цели, несмотря на физические ограничения. Я смотрю на наших воспитанников и понимаю, что мы всё больше похожи на большую дружную семью, о которой мечтает каждый, где каждый может стать положительным примером для другого.

Я точно знаю, что это время мы с ребятами не забудем никогда.



СПОРТИВНЫЕ КОМАНДНЫЕ ИГРЫ



В течение всей смены у ребят проходили занятия физической культурой с прекрасным педагогом, победителем городского конкурса «Учитель года» **Константином Небогатовым** и его воспитанницей, спортсменкой-легкоатлеткой **Лилией Фахрутдиновой**. С Константином Николаевичем ни один урок не похож на другой, и все упражнения и занятия направлены не только на укрепление здоровья, физических навыков и выносливости, но и на сплочение команды. У каждого «племени» прошло **16 занятий**, а в конце смены каждый воспитанник получил грамоту, в которой были перечислены его спортивные достижения.





МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-классы по хип-хопу со **Светланой Худяковой** всегда самые любимые. Всего за несколько занятий ребята отрепетировали и продемонстрировали на церемонии закрытия лагеря четыре танца.





МАСТЕР-КЛАССЫ

Джозефина Мара, фотограф и педагог с 45-тилетним стажем, привезла из Канады материалы для изготовления поделок и провела с детьми несколько занятий, а также в течение недели являлась официальным фотографом смены – многие из её снимков мы публикуем в этом отчёте.





Анна Мара, директор Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее»:

Воспитание в детях доброты, отзывчивости, потребности спешить на помощь ближнему – наши главные задачи. Все педагоги стремятся в процессе преподавания своего предмета укреплять в детях эти качества. А дети уже замечают, когда нужна их помощь, с радостью откликаются на просьбы и сами проявляют инициативу.



Эти маленькие победы – результат работы педагогического коллектива, вожатых, волонтеров, группы поддержки – старшеклассников, которые уделяют студийцам всё свободное время. Ниже мы публикуем отклики ребят о времени, проведённом в лагере POSITIVE ENERGY. Пусть они скажут сами за себя.





ОТКЛИКИ ДЕТЕЙ



ОТКЛИКИ ДЕТЕЙ

Дружба всегда преподносит сюрпризы
Нашу дружбу надо ценить,
Не нужно слышать чужие капризы
Давайте дружить!

припев: Любовь тебя согреет теплом,
Друзья помогут в трудный момент,
Смех твой всегда примет в дом
И раскроет важный секрет.

куплет:

Если друзья сору заметят
Надо всегда найти компромисс
Песни и танцы смех и веселье
Попросим нас бис.

припев

Транжи своих близких людей
И тогда будет жить веселой
Солнце улыбнётся
И к тебе всё вернётся

припев 2 раза
ла-ла-ла

Текст песни, которую написали в лагере Алёна и Ангелина, воспитанницы вокального отделения





Ответы детей на вопрос: ЧЕМУ ВЫ НАУЧИЛИСЬ В ЛАГЕРЕ?

Я научился тому что с первого взгляда дети могут выглядеть так что они не на что не способны и что они добрые но но если они захотят то они смогут сделать всё. Ещё я научился как создавать игры на I. pad

всему хорошему, работать в команде, танцевать, играть в волейбол, но самое я хочу научиться, рано вставать, строить лагерь.

дружить, танцевать, и хорошо вести себя.

Я научился, что не надо огрызаться, что надо слушаться родителей.

любить, дружить, лучше петь, лучше заниматься по англ. языку.

Понимать что не надо обижать и да дружить. что надо слушать взрослых и не можем поворачивать спиной. И я научился любить, мотивировать и не лениться.

В лагере я научился петь а карманно, научился п.воинств на английском, понимать и общаться с людьми когда им трудно в эту минуту.

Научилась выступать и конечно слушать тех кто выступал. Помогать тем кому тяжело...

не играть в компьютер, не смотреть телевизор, делать зарядку, слушаться

петь красиво, слушать и почитать по английскому, дружить

Дружить, помогать, любить,



Ответы детей на вопрос: КАКИЕ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ ТЫ ИЛИ ТВОИ ДРУЗЬЯ СОВЕРШИЛИ В ЛАГЕРЕ?

6. Дашиник, Жена, Шва, Дашин спасли соколенка от кошки. Я так переживала за соколенка, но слава богу он жив.

• Был добрый поступок я забавил и сидел в изаидтаре конне принит и кришил в окно выдвараживаем мне неоя после мне было очень приятно.

Помогала сшить, давала свою одежду, дарила конфетам и давала свои раскраски.

Я помогаю воспитателю нести сумки с вещами

поступок я помогала Саше удобрить одежде.

помогала гостимцам, помогала достать одежде, уступила полку.

успокоила когда человек был в печале.

я несколько раз помогала заправлять вещи кровать.

я заправляла постель за соседкой, я дала еду которую мне привезли в лагерь.

В лагере я совершила один поступок дала книжку Наташе и которую она хотела очень сильно прочитать.



ОТКЛИКИ ДЕТЕЙ

Все ребята в лагере старались быть добрыми, внимательными и помогать другим. Мне кажется что невозможно сосчитать все добрые дела, которые были совершены в эту неделю. Я перечислю лишь некоторые из них. Мне очень приятно, когда маленькими спайки маленького ежика, когда Агния всегда помогала Аюшке, когда Яна помогала Машеньке отрезать свити радужки из сочного лимона, вылазывать себе вредные, когда Илья помогал маленьким, Кимто дружно и еще много другое...



ОТКЛИКИ ДЕТЕЙ

В лагере я научился всему! Особенно на уроках. На уроке с Катей я научился работать с фотомашинкой, на уроке с Еленой Леонидовной я набрался опыта театрального мастерства, на уроке с Дреси я подучил английский язык и узнал историю о 13 корнуэ. Я понял что такое труд и настоящее развешение. На уроке физичекон культуры я подкрепил себя. Но самое главное я понял как работать сообща, и я понял что такое дружить и любить потасная земля.



МЫ ВСЕГДА ВМЕСТЕ!

